

庆幸自己当初选了三系，遇见杨老师，上了数字图像处理。

之前想象中的数字图像处理也不过是像其他课一样，某个老师站在台上认真地念着PPT，介绍一些公式，学一些算法，然后就是记住这些东西去考试。然而，事实并不是这样。

杨老师的课有一个很长很长的绪论，在这个过程中，杨老师带着同学们通过一些现实的例子把数字图像处理的主要过程浏览了一遍。通过这个绪论，同学们对这门课程有了一个整体的概念。同时也了解了一些高端产品背后的关于数字图像处理的底层原理，我们发现很多看似高端的技术都可以通过不断地探索联想，从而与数字图像处理联系起来。

绪论之后，是工具、图像变换、增强、分割等几个专题，针对每个专题，老师都会布置一个编程作业，从而达到学以致用。

同时，在这一门课上，我们同时经历了杨老师、夏老师、张老师三种不同的讲课风格，三位老师都有自己的风格；这对某些同学选择导师时可能会有帮助。

唯一的缺憾是课堂互动不很活跃，这一点尚须加强。

吉智宇

2012302390